



Arqta. Cristiane Muniz

(1970, FAUUSP 1993, Mestrado 2005), sócia fundadora do escritório Una arquitetos desde seu início, em 1996, e desde 2019 é sócia fundadora do estúdio UNA MUNIZVIEGAS, onde vem dirigindo ampla gama de projetos em diversas escalas e contextos. Desde 2019 é diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Escola da Cidade, em São Paulo. Coordenou de 2014 a 2019 o curso de pós-graduação "Arquitetura, Educação e Sociedade " na mesma escola, onde também é professora de Projeto desde 2004. Em 2021 foi professora em Harvard, coordenando o estúdio SP Reaction: Tamanduateí River Mouth; participou do workshop WAVE2019, no Instituto Universitário de Arquitetura de Veneza; keynote speaker no Congresso da UIA 2017 em Seoul, além de lecionar e expor em várias outras universidades e centro culturais.

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: "Espaços para respirar: educação e arquitetura"



Arqta. Ana Falú

Es arquitecta, académica y activista social por los derechos humanos y por los derechos de las mujeres.

Ha sido directora regional de ONU Mujeres para la región Andina, para Brasil y Países del Cono Sur.

Es investigadora del sistema científico de Argentina, CONICET; y Profesora Emérita de la [Universidad Nacional de Córdoba](#) en Argentina.

Fue Directora del Instituto de Investigación de la Vivienda y Hábitat.

En el campo de la investigación y acción feminista impulsó numerosas iniciativas institucionales y contribuyó desde los 80 a instalar los temas relacionados con los derechos de las mujeres a la ciudad, a la vivienda y al hábitat.

Es cofundadora de la Red Mujer y Hábitat de América Latina, del Centro Interegional Cono Sur-, del PIEMG en la UNC, de la Articulación Feminista Marcosur, entre otros espacios académicos y de acción a favor de los derechos de las mujeres.

Ha obtenido el Premio Trayectoria Feminista junto a otras mujeres argentinas.

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: "Conceptos y escalas para un urbanismo en debate. Contribuciones desde el feminismo".



Arq. Jorge Pérez-Jaramillo

Es arquitecto, planificador y autor basado en Medellín, Colombia.

Actualmente es asesor para el Gobernador de Antioquia en Planeación y Hábitat.

Recientemente publicó el libro Medellín.

Urbanismo y Sociedad.

Pérez Jaramillo fue Director de Planeación de Medellín y Subdirector de Planeación del Área Metropolitana del Valle de Aburrá.

Coordinó el proceso ganador para Medellín, del premio Lee Kuan Yew World City Prize.

Ha sido decano de las Facultades de Arquitectura de las universidades Pontificia Bolivariana y Santo Tomás en Medellín, también profesor visitante de universidades en varios países.

Sus obras de arquitectura y urbanismo han sido premiadas y reconocidas en concursos, Bienales y publicaciones especializadas en Colombia y otros países.

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: "Reconciliar la ciudad con el río"



Arqta. Barbara Rossen

Arquitecta y Especialista en Proyectos Urbanos ambos títulos de la FADU/UBA y posgrado de Políticas Públicas y Protección de Derechos con título de la Facultad de Derecho /UBA.

Actualmente y desde hace 7 años Directora de la Conducción Ejecutiva de Derechos Urbanos, Espacio Público y Ambiente de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires.

Ocupó distintos cargos en la función pública, entre ellos fue Consejera del Consejo del Plan Urbano Ambiental y coautora de la Ley 2930 Plan Urbano Ambiental, Directora General de la Comisión de Planeamiento Urbano en la Legislatura porteña y miembro de la Dirección de Proyectos especiales en Anses. Participó de numerosos seminarios, trabajos de investigación y publicaciones sobre temáticas urbanas.

También soy integrante y cofundadora del "Colectivo de Arquitectas en Defensa de las Tierras Públicas" y socia del estudio Cajide+Martinez+Rossen

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: La preservación de la tierra pública y el rol del colectivo de mujeres



Arq. Mederico Faivre

Es Arquitecto, Inicia su trayectoria ganando junto a la Arq. Norma Román el premio Bienal de París en 1969.

Obtuvo 18 premios y 12 primeros premios en concursos nacionales e internacionales.

Es profesor titular por concurso en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, en donde estudia la problemática de las villas de emergencias y la huella ecológica que genera la arquitectura en el ambiente.

Ha dictado cursos de grado y posgrado en reconocidas universidades en Argentina, Colombia y Panamá.

Integra los Colegios de Jurados y Asesores de la Sociedad Central de Arquitectos y de la FASA.

Fue secretario de Hábitat de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires; presidió la Comisión del Medio Ambiente de la SCA y fue evaluador del CONICET.

Obtuvo el gran premio a la arquitectura Argentina por su trayectoria y sus obras más recientes en la 9º Bienal de Arquitectura de Buenos Aires en 2001.

Obtuvo el Premio Konex en la categoría Arquitectura.

Dirigió las obras de restauración, puesta en valor y actualización tecnológica de la sala principal del Teatro Colon de la Ciudad de Buenos Aires, por el que fue premiado como parte del equipo por SCA/CICOP.

La obra de la Universidad Nacional de Quilmes obtuvo el premio VITRUVIO y también fue distinguida con el premio especial Década.

Tiene una múltiple actuación como jurado y asesor de concursos en SCA y en FADEA.

Su obra está orientada hacia los temas medioambientales, la recuperación patrimonial y la innovación arquitectónica con manejo de recursos escasos.

Su objeto de estudio es disminuir el impacto ambiental de la construcción y la huella ecológica que genera.

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: De ruina industrial a universidad pública.

Bitácora de construcción de la Universidad Nacional de Quilmes.



Arqta. Myriam Heredia

es arquitecta de la FADU UBA, especialista en Tecnología y Producción de la Arquitectura. Realizó un curso de Urbanismo Social en la Empresa de Desarrollo Urbano EDU Medellín, la Maestría en Diseño Arquitectónico en la FADU-UBA Fue Secretaria académica de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Palermo 2010-2016. Fue Directora de Proyectos y Ejecución del Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires 2015-2017. Se desempeñó como Asesora de la Subsecretaria Social de Tierras, Hábitat y Vivienda de la Provincia de Buenos Aires. 2017 - 2020 Consultora sobre Vivienda y Hábitat. Desde 2015 es Presidenta de la Comisión de Cultura de la Sociedad Central de Arquitectos.

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: Hábitat Post, visiones de un futuro presente



Arq. Marcelo Vila

Es arquitecto de la FADU – UBA. Es Socio Titular Vila Sebastian Arquitectos. Obtuvo el Premio Vitruvio a la Arquitectura Emergente. Es Director Honorario de Planeamiento y Diseño de Ciudades, en la Municipalidad de Chizhou- en China. Fue el Primer Invitado Latinoamericano a la Bienal de Arquitectura de Beijing, en China. Es Profesor Titular Arquitectura en FADU- UBA, del Taller Sudamérica. Es Fundador y director programa S.O.S. CIUDADES Como Profesor Invitado ha asistido a distintas universidades de Japon, China, España, Brasil, Chile, Mexico, Peru, Uruguay, Bolivia, Paraguay y Argentina, entre otros. Como Arquitecto invitado ha participado en las Bienales de Arquitectura y Urbanismo en Beijing; Harvard University; España; Chile; México, Uruguay, Paraguay, Perú y Bolivia, entre otros. Las obras de su estudio han sido expuestas en las Binales de Beijing, en China; de Venecia, en Italia; Barcelona y Cadiz, en España; Sao Paulo, en Brasil; Santiago, en Chile, entre otras. Ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, y sus obras han sido publicadas en libros y revistas nacionales e internacionales.

TÍTULO DE LA DISERTACIÓN: Buenos Aires Post Pandemia -mapas para la nueva ciudad metropolitana-