



PROGRAMA COMPLETO

conferencia

INTERNACIONAL

La Sagrada Familia de Antoni Gaudí:
Proyecto general y proyecto y construcción
de las seis torres centrales.



JORDI FAULÍ
Arquitecto Director



DAVID PUIG
Arquitecto Adjunto

ORGANIZAN Y PROMUEVEN



CASAL DELS PAÏSOS CATALANS
DE LA PLATA
CENTRE CULTURAL I SOCIAL

AGI en la Argentina

APOYAN



Generalitat de Catalunya
Delegació del Govern
a l'Argentina

GRUPO DE INVESTIGACIONES
EN ARQUITECTURAS HISPANICAS
FAU Y UB



SCA
Sociedad Central
de Arquitectos | 1886

PRINCIPALES TEMAS A DESARROLLAR

- Fundación del Templo expiatorio de la Sagrada Familia, entrada de Gaudí como arquitecto y sus primeras propuestas.
- Descripción del proyecto de Gaudí para el conjunto del Templo.
- Programa de construcción propuesto por Gaudí.
- Definición del proyecto por parte de Gaudí: Conceptos generales
- Las tres fachadas
- Las formas geométricas
- El proyecto de las naves
- El proyecto de la Sacristía
- La cúpula de la Sacristía, modelo para las torres centrales.
- Adaptación paramétrica del proyecto de la Sacristía a las torres centrales.
- El reto estructural de las torres: desde las fachadas-campanario (torres de los apóstoles) a las torres centrales, cimborrios sobre el crucero y ábside.
- La técnica de paneles de piedra tesada de las torres centrales: opciones en el sistema estructural de las torres, descripción de la técnica, geometría de la torre y de los paneles.
- Descripción general de las torres centrales.
- La construcción de las torres. Pre montaje externo y construcción en Barcelona.
- Los terminales de Jesucristo, los Evangelistas y la Virgen María: contenido simbólico previsto en cada una y proyecto.
- La Capilla de la Asunción y la segunda Sacristía, y la Fachada de la Gloria.





INSTITUCIONES QUE NOS ACOMPAÑAN



**AJUNTAMENT
DE RIUDOMS**



**Casal Català
de Guayaquil**



Colegio de Arquitectos
Provincia de Buenos Aires
Distrito Uno | LA PLATA



**capba
distrito
siete**

DISEÑO

