

Museo Provincial de Bellas Artes  
**Emilio Pettoruti**

**NO INDUSTRIAL**  
**BERISSO**

Recorrido performático a cargo de Diego Melero

# **CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA, SOCIAL Y POLÍTICA EN BERISSO - ENSENADA**

**SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE A LAS 15.30 H**



## Punto de encuentro

El sábado 4 de noviembre a las 15:30 el performer-artista y sociólogo Diego Melero encabezará un recorrido performático por Berisso y Ensenada, en el que se realizará una contextualización histórica, social y política. Dicho trazado comenzará en el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti (Av. 51 N° 525 entre 5 y 6, La Plata) y tendrá una duración de dos horas.

## Itinerario

- Plaza Belgrano de Ensenada: recordatorio del Ensenadazo de 1975. Propulsora siderúrgica y Central Térmica. Historia y señalización espacio-temporal de la región costera.
- Camino al puerto pasando por la entrada a la refinería de YPF: reconocimiento de la vieja zona portuaria del lado de Berisso.
- Museo 1871 de historia de Berisso, cercano al tanque de aguas del municipio.
- Inmigración en Berisso: Sociedad Cultural Búlgara Iván Vazov; afro de Cabo Verde; barrio de la comunidad mocoví.
- Economía rural cooperativa en el partido de Berisso: vino de la costa.
- Polígono industrial de Berisso en la zona de los edificios de los frigoríficos Armour y Swift (Zona del puerto).
- Recuerdo del dirigible Graf Zeppelin pasando por la ciudad hacia Montevideo.





# Diego Melero (1960)

Performer-artista y sociólogo (UBA)

Participa en diversas bienales como performer: la documenta Kassel XII (2007), la Bienal do Mercosul-proyecto pedagógico (2009) como artista y docente con su proyecto "La filosofía política en el gimnasio". Desde 2008 hasta la actualidad: "Contextualización histórica, social y política en la ciudad" (caminata y circulación ciudadana de señalamiento en el lugar de los hechos); "Charlas de gasolinera" en el conurbano bonaerense (años 2005-2013). En 2016: performance en ArteBA auspiciado por arte-blogarte: "Capital financiero en ArteBA 2016"; "Una guerra del siglos XX", en el Teatro Sarmiento, "Entre el teatro y la performance", Teatro Cervantes (sala Orestes Caviglia). Entre las performances de 2017 están: "Una guerra del siglo XX" en el Teatro Sarmiento (ciclo La luz mala). "La Propiedad es un sentimiento instintivo" en arte-blogarte; "Ciudad-Puerto: comercio, pacto y deuda con Gran Bretaña" en el Museo de la Ciudad; "Destierro del ciudadano artista sin abandono territorial", en el Museo Mar de Mar del Plata; en el ciclo de literatura y acción: "La literatura argentina del siglo XIX y la historia. Transición y proyección en los siglos XX-XXI (casa Temenos); "Memoria política de la tecnología, venganza del territorio", ciclo de Memoria, arte, tecnología en La Paternal Espacio Proyecto; "Aparato represivo en acción: de la subversión al populismo" en Experiencia Hiedra. En la carrera de Sociología (desde 2005) da el seminario "La recuperación contemporánea de los eslabones perdidos entre la sociedad y el arte", auspiciado por "Sociología de la Cultura II" de Lucas Rubinich.





---

Museo Provincial de Bellas Artes  
**Emilio Pettoruti**

Av. 51 525, Casco Urbano, B1900AVK La Plata, Buenos Aires

Teléfono: 0221 421-2206

---