

**ACTA DE OTORGAMIENTO DE PREMIOS DEL CONCURSO
INVESTIGACION PATROCINADA - 2017
DEL CONSEJO SUPERIOR DEL CAPBA**

En la ciudad de La Plata, en sede del CAPBA D1, el día 24 de noviembre de 2017, se reúne el jurado del **Premio Bianual a la investigación patrocinada** compuesto por la Prof. Arq. María de las Nieves Arias Incollá, el Dr. Arq. Juan Carlos Etulain, y el Prof. Arq. Javier Fernández Castro, con la asistencia del Arquitecto Norberto Iglesias, en representación de los organizadores.

Luego de deliberar evaluando los proyectos presentados, nueve en categoría A y uno en la categoría C, el jurado decide re-categorizar algunas de las presentaciones ajustándose a las definiciones de las mismas que figuran en la convocatoria.

Se dictamina por unanimidad de los miembros presentes otorgar los siguientes premios y menciones.

Categoría A / Trabajos de Investigación

PRIMER PREMIO:

Título: **Patrimonio doméstico y turismo en la ciudad de La Plata.** El caso de la casa compacta racionalista: historia, características, situación actual e incorporación del turismo cultural como base para su preservación.

Autores: **Mara Pacheco** (Mat. 24989) y **Gisel Andrade** (Mat. 23521), D I

Crítica del Jurado: La investigación visibiliza un periodo de la producción arquitectónica de la ciudad, como es la casa compacta racionalista. Como objetivo se plantea contribuir a la preservación, conservación y difusión de este patrimonio arquitectónico, a la optimización de su uso y explotación como recurso social, económico y cultural, y a fomentar su apreciación por parte de la comunidad local. Para ello, se propone su incorporación como un objeto turístico, ampliando y diversificando la oferta de turismo que existe actualmente en la ciudad de La Plata. Metodológicamente se define con claridad el objeto de estudio, sus variables e indicadores. La estrategia de abordaje y las técnicas utilizadas, son pertinentes y la bibliografía es pertinente y reconoce trabajos previos relacionados con la arquitectura moderna en la ciudad de La Plata.

SEGUNDO PREMIO:

Título: **Paisaje urbano histórico, Barrio Calle Nueva York, Berisso.** Construcción de un relato visual para su comprensión.

Autores: **Cristina Vitalone** (Mat. 856) y **María Marta Averza** (Mat. 21713). Colaborador DCV **Raúl Pane**. DI

Crítica del Jurado: La investigación tomo como objeto de estudio la Calle Nueva York de la ciudad de Berisso. Si bien existen trabajos previos, se valora el enfoque de aplicación del concepto de Paisaje Histórico Urbano desde un área degradada, pero con valores patrimoniales, así como su correcto abordaje inter escalár. Metodológicamente se define con claridad el objeto de estudio, se lo contextualiza acertadamente y se definen acertadamente las variables de análisis y dimensiones. El marco conceptual es preciso y bien fundamentado. La bibliografía es pertinente, pero desconoce trabajos previos vinculados con el recorte territorial adoptado.

La propuesta del relato visual colaborara con el reconocimiento de esos valores por parte de la comunidad, pero será necesario trabajar una estrategia de gestión municipal para su implementación que no está explícita.

TERCER PREMIO:

Título: Tipologías de apartamentos adaptables para vivienda de interés social.

Autores: Luciana Guglielmotti (Mat.19187), Emilia Rearden (Mat. 26893) y Horacio Bertuzzi. Colaboradora: Clara Karis; DIX.

Crítica del Jurado: La investigación aborda una temática proyectual de interés: la adaptabilidad en la vivienda de interés social. El objetivo que se propone es identificar las tipologías de viviendas agrupadas en altura, apropiadas para conjuntos de viviendas de interés social situados en la provincia de Buenos Aires, con mayores prestaciones de versatilidad funcional y flexibilidad espacial, superficies razonablemente acotadas, modificables sencillamente.

La metodología utilizada si bien define con claridad la unidad de análisis u observación, sus variables e indicadores de análisis, las selecciones de casos no se relacionan de manera adecuada con los criterios previamente establecidos. El encuadre conceptual es acotado. La bibliografía si bien es pertinente desconoce antecedentes nacionales e internacionales que aportarían a la investigación.

MENCION: (sin orden de mérito):

Título: Arquitectura moderna y vivienda de interés social producida desde las oficinas técnicas del estado. Un estudio de contrastes entre argentina y Brasil.

Autores: Juan Manuel Puente (Mat. 22869) DI

La investigación aporta de dilucidar las influencias de Le Corbusier en dos países de Latinoamérica.

El recorte del objeto de estudio es adecuado, así como la delimitación temporal, de arquitectos y obras a investigar. No se presenta la bibliografía utilizada.

MENCION:

Título: La formación del arquitecto en relación con los procesos de construcción social de la Ciudad y la gestión del hábitat popular.

Autores: Guillermo Curtit (Mat.11387) y Elsa Rovira. Colaboradores: Nahir Cantar, María Soledad Del Cueto, Andrea Di Croce Garay, María Eugenia Durante, Juan Ignacio Rojas Chediak. DI

Crítica del Jurado: La investigación aborda la noción de hábitat y sus problemáticas asociadas, a partir de repensar los paradigmas de abordaje como formativos procurando resignificar el concepto.

Metodológicamente se presente el encuadre conceptual claramente desarrollado, vinculado con actividades de docencia y extensión relacionadas. La bibliografía utilizada es pertinente y actualizada.

Categoría B / Divulgación

PRIMER PREMIO:

Título: Eficiencia energética edilicia. Aportes de evaluación, aplicación y reflexión desde la vivienda a la ciudad.

Autores: Lucas Gastón Rodríguez (Mat. 28021) DX

Critica del Jurado: La investigación aborda una temática de gran vigencia como es la eficiencia energética edilicia en la provincia de Buenos Aires, presentando aportes para la evaluación, aplicación y reflexión desde la vivienda a la ciudad.

Se sustenta en una primera etapa, a partir de diversos trabajos de investigación desarrollados tanto en el marco de proyectos colectivos como personales.

Sin embargo se valora positivamente la segunda parte, basada en la *difusión y capacitación* realizada desde el CAPBA a partir de 2015, con el objetivo de abordar acciones en relación a la mejora de la calidad de habitabilidad y la EEE, a través de aportes de capacitación, asesoramientos técnicos y acuerdos interinstitucionales. Acciones que en su conjunto favorecen al ejercicio de nuestra profesión.

SEGUNDO PREMIO:

Título: Una experiencia de enseñanza y aprendizaje sobre el patrimonio como recurso identitario y turístico aplicado a los procesos de desarrollo local y regional.

Autores: Arnoldo Oscar Delgado (Mat. 3872) DI

Critica del Jurado: La investigación presenta una experiencia didáctica relacionada con una problemática de valor para el campo disciplinar, como es reconocer al patrimonio como recurso identitario y turístico aplicado a los procesos de desarrollo endógeno.

Se expone sucintamente el marco contextual que propició el surgimiento de la asignatura, los lineamientos teóricos que la sustentan, sus contenidos y organización; luego se presenta el planteo pedagógico y finalmente se recoge algunas reflexiones complementarias sobre la importancia de la formación docente y la investigación aplicada.

Se valora la estrategia didáctica utilizada concebida como espacio de enseñanza-aprendizaje colaborativo que intenta avanzar hacia una construcción transdisciplinaria por intercambio de saberes diversos con los participantes, desafiados a entrenarse para la autoformación continua.